บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี สรุปผลการวิจัยตามลำดับได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
2. เพื่อประเมินคุณภาพเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
3. เพื่อประเมินการใช้เกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

สรุปผล

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผู้วิจัยได้สรุปไว้เป็น 4 ข้อ ดังนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

1. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา พบว่า เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติมีความสอดคล้องเหมาะสมทุกด้าน (IOC = 0.91 และ 1.00) ตามลำดับ และสามารถนำประเด็นของทุกเกณฑ์การประเมินไปสร้างเป็นเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยาได้
2. การประเมินคุณภาพเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา พบว่าเกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้นมีคุณภาพโดยหาค่าค่าเฉลี่ยความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินมีต่อเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินบทบาทสมมติโดยใช้สถิติฟลีสแคปา พบว่า ความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินทั้ง 3 คน มีค่าเท่ากับ 0.986 และ 0.987 ตามลำดับ แสดงว่าเกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องดีมาก

3. การประเมินการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยการตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมิน ซึ่งแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดมีค่าความเชื่อมั่นที่ 0.83 ถือว่าเป็นค่าความเชื่อมั่นที่อยู่ในระดับดี และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติ ได้ค่าความเชื่อมั่นที่ 0.96 ซึ่งถือได้ว่าอยู่ในระดับดีมาก นั่นแสดงว่าแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา มีความน่าเชื่อถือและสามารถนำศึกษากับกลุ่มตัวอย่างจริงได้ ได้ดังนี้

ผลการวิเคราะห์การตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\overline{X}$ = 4.33, S.D. = 0.74) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เกณฑ์การประเมินมีความยืดหยุ่นและช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์งานได้ รองลงมาคือ เกณฑ์การประเมินมีน้ำหนักการให้คะแนนในแต่ละดับเหมาะสม และเกณฑ์การประเมินช่วยปรับปรุง พัฒนาการปฏิบัติงานของนักเรียนได้ ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์การตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติ วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\overline{X}$ = 4.05, S.D. = 0.86) ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เกณฑ์การประเมินมีระดับคุณภาพที่สามารถใช้กับนักเรียนทุกกลุ่มความสามารถ รองลงมาคือ เกณฑ์การประเมินช่วยให้นักเรียนตัดสินคุณภาพงานอย่างมีเหตุผล และเกณฑ์การประเมินมีน้ำหนักการให้คะแนนในแต่ละดับเหมาะสม

4. การประเมินการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยการตอบแบบสอบถามจากแบบตรวจสอบรายการการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติของผู้ประเมิน พบว่า ผู้ประเมิน จำนวน 3 คน ตรวจสอบรายการจากเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดตรงตามประเด็นที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นว่ามีความสมบูรณ์ ครบถ้วนตามลักษณะของเกณฑ์การประเมินที่ดี ร้อยละ 100 ในทุกข้อ

5. การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและการแสดงบทบาทสมมติโดยการวิเคราะห์ผลการให้คะแนนการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา แสดงให้เห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา มีคะแนนการใช้เกณฑ์การเขียนแผนผังความคิดและการแสดงบทบาทสมมติอยู่ในระดับสูง ($\overline{X}$ = 19.64, 17.53, S.D. = 1.35, 0.29) ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณภาพในการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

อภิปรายผล

การพัฒนาเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานีมีลำดับการอภิปรายผล ดังนี้

1. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา พบว่า เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติมีค่าความตรงเชิงเนื้อหาจากการคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างคำถามกับวัตถุประสงค์หรือนิยามตัวแปร (IOC) พบค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.91 และ 1.00 แสดงว่าเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติมีความสอดคล้องเหมาะสมทุกด้าน แสดงให้เห็นว่าประเด็นที่สร้างขึ้นสามารถนำไปสร้างเป็นเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา ได้ซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดของภัทรธิรา ผลงาม (2557 : 136 - 139) กล่าวว่า ความเที่ยงตรงตามเนื้อหาเป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่ใช้วัดความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาสาระของเครื่องมือที่สร้างขึ้นกับเนื้อหาสาระของสิ่งที่ต้องการศึกษา ถ้าเครื่องมือใดมีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่ต้องการศึกษาเครื่องมือนั้น ๆ มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาตามที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2550 : 6 - 7) ได้ระบุไว้ในการพิจารณาคุณสมบัติของเกณฑ์การประเมินเรื่องความเที่ยงตรงว่า เกณฑ์การประเมินจะต้องมีหลักฐานแสดงให้เห็นถึงความเที่ยงตรงของการพิจารณาผลงานออกมาในรูปของระดับคะแนนที่เป็นตัวแทนของพฤติกรรมให้เป็นรูปธรรมที่ปกติ ไม่สามารถมองเห็นได้ง่าย ดังที่กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2544 : 90) กล่าวว่า ถ้ากำหนดเกณฑ์การวัดการประเมินชัดเจนจะส่งผลให้ผลการประเมินน่าเชื่อถือขึ้น ไม่ว่าจะประเมินคนเดิมหรือหลายคน และศิริชัย กาญจนวาสี (2544 : 73) กล่าวว่า ความเที่ยงตรง เป็นความสอดคล้องหรือความเหมาะสมของผลการวัดกับเนื้อเรื่อง หรือเกณฑ์หรือทฤษฎีที่เกี่ยวกับลักษณะที่มุ่งวัด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชุติมา สัจจานันท์ (2542 : 3 - 17) ได้ศึกษาการพัฒนาเกณฑ์การประเมินค่าวรรณกรรมไทย พบว่า ผู้ทรงคุณวุฒิมีความเห็นว่าเกณฑ์การประเมินมีความสอดคล้องและเหมาะสมที่สามารถนำไปใช้ได้พัฒนาขึ้นเช่นเดียวกับจินดา เครือหงส์ (2544 : 130 - 132) ได้พัฒนาเครื่องมือวัดการปฏิบัติวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาละครระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น สรุปได้ว่า แบบสังเกตผ่านการพิจารณาจากความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 10 คน สามารถจำแนกนักเรียนกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำออกจากกันได้ดี มีความเป็นปรนัยในการให้คะแนนสูงจึงสรุปได้ว่าแบบสังเกตทุกฉบับมีความเชื่อมั่นสูง เมื่อพิจารณาค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัด ปรากฏว่า ค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดความสามารถของผู้เรียนได้ใกล้เคียงกับความสามารถที่แท้จริง เครื่องมือมีความเที่ยงตรงตามสภาพวัดได้ตรงกับสภาพความเป็นจริงของนักเรียน

และเมื่อเปรียบเทียบเกณฑ์ปกติในรูปคะแนนทีปกติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับระดับความสามารถในการปฏิบัติการรำ พบว่าผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติการรำในระดับปานกลาง

2. การประเมินคุณภาพเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา พบว่าเกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้นมีคุณภาพ โดยหาค่าความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินทั้ง 3 คน ดังนี้

ค่าเฉลี่ยความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินที่มีต่อเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดโดยใช้สถิติฟลีสแคปปา (Fleiss Levin & Paik, 2003) พบว่า ความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินทั้ง 3 คน มีค่าเท่ากับ 0.986 แสดงว่าเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องดีมาก นอกจากนี้ค่าเฉลี่ยความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินที่มีต่อเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติโดยใช้สถิติฟลีสแคปปา (Fleiss Levin & Paik, 2003) พบว่า ความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมินทั้ง 3 คน มีค่าเท่ากับ 0.987 แสดงว่าเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติที่สร้างขึ้นมีความสอดคล้องดีมาก ดังที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2550 : 6 - 7) ได้ระบุไว้ในการพิจารณาคุณสมบัติของเกณฑ์การประเมินในเรื่องความเชื่อมั่นว่าเกณฑ์การประเมินจะต้องมีความคงเส้นคงวาในการตัดสินใจให้ระดับคุณภาพ ไม่ว่าใครจะเป็นผู้ประเมินหรือไม่ว่าจะประเมินเวลาใด เกณฑ์การประเมินที่ใช้คำประเภทการลงความเห็นเชิงสรุป (เช่น ดีมาก ใช้ไม่ได้) และคำประเภทเปรียบเทียบ (เช่น ดีกว่า แย่กว่า) นั้น ควรใช้คำที่เป็นการอธิบาย หรือบรรยายลักษณะงาน หรือการกระทำ จะช่วยให้เกณฑ์การประเมินมีความเชื่อมั่นมากขึ้นสอดคล้องกับผลวิจัยของจินดา เครือหงส์ (2544 : 130 - 132) ได้พัฒนาเครื่องมือวัดการปฏิบัติวิชานาฏศิลป์ไทย สาขาละครระดับนาฏศิลป์ชั้นต้น พบว่า แบบสังเกตวัดทักษะการปฏิบัติมีค่าอำนาจจำแนกเฉลี่ย ระหว่าง 0.46 - 0.89 ค่าความเชื่อมั่นของผู้สังเกตให้คะแนน 2 คน มีค่าระหว่าง 0.85 - 0.89 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ค่าความเชื่อมั่นของแบบสังเกตมีค่าระหว่าง 0.48 - 0.90 และค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดมีค่าระหว่าง 0.27 - 1.54 เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละขั้น เป็นขั้นเตรียม ร้อยละ 10 ขั้นปฏิบัติ ร้อยละ 80 และขั้นจิตพิสัย ร้อยละ 10 ความเที่ยงตรงตามสภาพในการวัด มีค่าระหว่าง 0.52 - 0.87 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 เกณฑ์ปกติมีค่าคะแนนดิบอยู่ระหว่าง 96 - 199 และคะแนนทีอยู่ระหว่าง T33 - T67 สรุปได้ว่า แบบสังเกตผ่านการพิจารณาจากความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและโครงสร้างจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 10 คน สามารถจำแนกนักเรียนกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำออกจากกันได้ดี มีความเป็นปรนัยในการให้คะแนนสูงจึงสรุปได้ว่าแบบสังเกตทุกฉบับมีความเชื่อมั่นสูง เมื่อพิจารณาค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัด ปรากฏว่า ค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐานในการวัดความสามารถของผู้เรียนได้ใกล้เคียงกับความสามารถที่แท้จริง เครื่องมือมีความเที่ยงตรงตามสภาพวัดได้ตรงกับสภาพความเป็นจริงของนักเรียน และเมื่อเปรียบเทียบเกณฑ์ปกติในรูปคะแนนทีปกติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับระดับความสามารถในการปฏิบัติการรำ พบว่าผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติการรำในระดับปานกลาง และดังเช่น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

อุดม เที่ยงฟู (2547 : 53) ได้ศึกษาการพัฒนาเกณฑ์การประเมินทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่า ผลการใช้เกณฑ์การประเมินของการเขียนเรียงความของครูภาษาไทยปรากฏว่าให้คะแนนเป็นไปในทำนองเดียวกันคืออยู่ในระดับดี สรุปได้ว่าเกณฑ์ที่พัฒนาขึ้นสามารถวัดความสามารถของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. การประเมินการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยการตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมิน ซึ่งแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดมีค่าความเชื่อมั่นที่ 0.83 ถือว่าเป็นค่าความเชื่อมั่นที่อยู่ในระดับดี และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติ ได้ค่าความเชื่อมั่นที่ 0.96 ซึ่งถือได้ว่าอยู่ในระดับดีมาก นั่นแสดงว่าแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา มีความน่าเชื่อถือและสามารถนำศึกษากับกลุ่มตัวอย่างจริงได้ ได้ผลดังนี้

ผลการวิเคราะห์การตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 4.33, S.D. = 0.74)

ผลการวิเคราะห์การตอบแบบสอบถามของนักเรียนที่มีต่อการใช้เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติ วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 4.05, S.D. = 0.86) ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยาที่สร้างขึ้นนั้นนักเรียนเห็นว่าเป็นประโยชน์ในการพัฒนาระดับคุณภาพของงานและคุณภาพของนักเรียนเอง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Diane Ebert (2014) พบว่า การพัฒนาเกณฑ์การประเมินการเขียนและการนำเสนอโดยปากเปล่าที่สร้างขึ้นในวิชาชีววิทยา ทำให้ผู้เรียนมีแนวทางการพัฒนาคุณภาพชิ้นงานเกี่ยวกับงานเขียนและการนำเสนอปากเปล่า โดยนักเรียนสามารถรู้เกณฑ์การให้คะแนนเพื่อพัฒนาคุณภาพตนเอง อีกทั้งยังลดเวลาในการให้คะแนนของครูผู้สอนลงอีกด้วย สอดคล้องกับยุทธโต อดิเทพย์ (2544 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาเกณฑ์การประเมินงานเขียนร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่า โรงเรียนมัธยมศึกษายังไม่มีเกณฑ์การประเมินงานเขียนร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ครูมีความต้องการเกณฑ์การประเมินงานเขียนร้อยกรองที่ระบุตัวบ่งชี้แต่ละองค์ประกอบ 5 ด้าน คือ ฉันทลักษณ์ เนื้อหาสาระ การใช้ถ้อยคำ กวีโวหาร และความคิดสร้างสรรค์ ชนิดจัดลำดับคุณภาพ จากการทดลองใช้เกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้น พบว่า สามารถประเมินผลงานได้ตรงกับความสารมารถที่แท้จริงของนักเรียน ครูและผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจต่อเกณฑ์การประเมินที่พัฒนาขึ้น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

4. การประเมินการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา โดยการตอบแบบสอบถามจากแบบตรวจสอบรายการการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและเกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติของผู้ประเมิน พบว่า ผู้ประเมิน จำนวน 3 คน ตรวจสอบรายการจากเกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดตรงตามประเด็นที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นว่ามีความสมบูรณ์ ครบถ้วนตามลักษณะของเกณฑ์การประเมินที่ดี ร้อยละ 100 ในทุกข้อ สอดคล้องกับ ยุทธโต อดิเทพย์ (2544 : บทคัดย่อ) ได้พัฒนาเกณฑ์การประเมินงานเขียนร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่าสามารถประเมินผลงานได้ตรงกับความสามารถที่แท้จริงของนักเรียน ครูและผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจต่อเกณฑ์การประเมินที่พัฒนาขึ้น ดังเช่นอุดม เที่ยงฟู (2547 : 54) กล่าวว่า การประเมินความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิและครูภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีต่อเกณฑ์การประเมินที่ครูและนักเรียนได้สร้างขึ้น พบว่า ผู้ทรงคุณวุฒิและครูภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีความพึงพอใจต่อเกณฑ์การประเมิน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเกณฑ์การประเมินเป็นเกณฑ์ชนิดจัดอันดับคุณภาพที่มีความบ่งชี้ชัดเจน ทำให้ครูภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมีความสะดวก

5. การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและการแสดงบทบาทสมมติโดยการวิเคราะห์ผลการให้คะแนนการใช้เกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา แสดงให้เห็นว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา มีคะแนนการใช้เกณฑ์การเขียนแผนผังความคิดและการแสดงบทบาทสมมติอยู่ในระดับสูง ($\bar{X}$ = 19.64, 17.53, S.D. = 1.35, 0.29) ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณภาพในการใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิดและคุณภาพการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพโดยยึดการประเมินตามสภาพจริง สอดคล้องกับ ส.วาสนา ประวาลพฤกษ์ (2544 : 1) กล่าวถึงการประเมินตามสภาพจริงมี 7 ขั้นตอน ได้แก่ 1) กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายในการประเมิน 2) กำหนดขอบเขตในการประเมิน 3) กำหนดผู้ประเมิน 4) เลือกใช้เทคนิค และเครื่องมือในการประเมิน วิธีการประเมิน 5) กำหนดเวลา และสถานที่ที่จะประเมิน 6) วิเคราะห์ผลและวิธีการจัดการข้อมูลการประเมิน การนำข้อมูลจากการประเมินมาวิเคราะห์ 7) กำหนดเกณฑ์ในการประเมิน เป็นการกำหนดรายละเอียดในการให้คะแนนผลงานว่าผู้เรียนทำอะไรได้สำเร็จหรือว่ามีระดับความสำเร็จในระดับใด คือ มีผลงานเป็นอย่างไร การให้คะแนนอาจจะให้เป็นภาพรวม หรือ แยกเป็นรายได้ ให้สอดคล้องกับงาน และจุดประสงค์การเรียนรู้

นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ ศิริเดช สุขชีวะ (2556 : 14) ได้ศึกษาวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพจริงไว้ ดังนี้ 1) การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานมีหลักการในการเก็บข้อมูลร่วมกันระหว่างผู้ประเมินและผู้ถูกประเมินดังนั้นการคัดเลือกชิ้นงานเพื่อจัดเก็บในแฟ้มจึงต้องเป็นการคัดเลือกโดยผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติโดยการตัดสินใจเลือกชิ้นงานเพื่อสะสมและมีความเห็นของผู้ที่เกี่ยวข้องด้วย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

2) การจัดระบบการเก็บรวบรวมข้อมูลสารสนเทศโดยมีเป้าหมายเพื่อการวิเคราะห์เพื่อให้ได้ข้อมูลตรงกับสภาพจริง การกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนจะทำให้ผู้เรียนสามารถจัดเก็บผลงานได้ตรงตามวัตถุประสงค์ 3) การกำหนดระบบของแฟ้มควรดำเนินการให้เป็นหมวดหมู่ตามวัตถุประสงค์และกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์นั้นและมีการกำหนดแนวทางการประเมินและการวิเคราะห์ที่สอดคล้องกัน 4) นอกเหนือจากชิ้นงานที่ผู้เรียนได้เลือกสะสมจะมีการเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชิ้นงานนั้น ๆ ได้แก่ บันทึกของครูและผู้ปกครองหรือจากผู้ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงการวิเคราะห์ผู้เรียนจากผลงานที่เก็บตามแนวทางการประเมินที่กำหนดไว้เช่นแบบบันทึกที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงในด้านการเรียนรู้ การเปลี่ยนแปลงทางด้านจิตพิสัยและทักษะความสามารถต่าง ๆ ที่สะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการแต่ละด้านของผู้เรียน 5) การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานเป็นการประเมินที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ความสามารถและทักษะต่าง ๆ ให้กับผู้เรียนและช่วยพัฒนาความสามารถในการประเมินตนเองจากการประเมินค่าผลงานทำให้รู้จักและเข้าใจตนเองอันจะนำไปสู่การพยายามที่จะพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องดังนั้นการที่ให้ผู้เรียนได้มีการสะท้อนผลงานของตนเองในลักษณะของการรายงานตนเองพร้อมกับข้อมูลอื่นที่สะท้อนถึงผู้เรียนโดยผู้ที่เกี่ยวข้องจะทำให้ผู้เรียนได้รับการสนับสนุนและกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตระหนักและรับรู้ในการเรียนรู้และพยายามปรับปรุงผลงานของตนเองให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นส่งผลต่อการสร้างเจตคติที่ดีในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องให้กับผู้เรียน

ข้อเสนอแนะ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

การพัฒนาเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา ผู้วิจัยขอเสนอแนะดังนี้

Copyright© Suratthani Rajabhat University

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

All Right Reserved

1. ก่อนนำเกณฑ์การประเมินวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา ไปใช้ ครูควรทำความเข้าใจในเกณฑ์การประเมิน และให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติมากที่สุด โดยครูจะต้องเป็นผู้ชี้แจงและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงการทำงาน มีการวัดและประเมินผลพัฒนาการของผู้เรียนและติดตามผลเป็นระยะ

2. ผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์การประเมินขึ้นจำนวน 2 เกณฑ์ คือ เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมติและเกณฑ์การประเมินแผนผังความคิดซึ่งมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ถ้ามีการศึกษาครั้งต่อไปควรสร้างเกณฑ์การประเมินงานในทักษะอื่น ๆ เช่น เกณฑ์การประเมินการแต่งคำประพันธ์ชนิดอื่น ๆ เกณฑ์การประเมินการจัดป้ายนิทรรศการ เกณฑ์การประเมินการท่องอาขยาน เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณคดี เป็นต้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. การพัฒนาคุณภาพของเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา ครั้งนี้ ได้พัฒนาคุณภาพเกณฑ์การประเมินรายวิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์เท่านั้น ถ้ามีการศึกษาครั้งต่อไปควรสร้างเกณฑ์การประเมินสำหรับรายวิชาเพิ่มเติม ในกลุ่มสาระภาษาไทย เช่น วิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิชาการอ่านและพินิจวรรณกรรม วิชาการพูด เป็นต้น เพื่อให้ได้เกณฑ์การประเมินที่ครอบคลุมทุกทักษะและมีความหลากหลาย ผลจากผลงานวิจัยในครั้งนี้จะสามารถสร้างองค์ความรู้ กระบวนการ แนวทางในการพัฒนาเกณฑ์การประเมินในระดับชั้นอื่น ๆ รายวิชาอื่น ๆ และสามารถนำเกณฑ์การประเมินที่สร้างขึ้นมาใช้ให้แพร่หลายและสามารถแลกเปลี่ยนเกณฑ์การประเมินในระดับโรงเรียนและระดับอื่น ๆ ที่สูงขึ้นไป ซึ่งผู้สอนควรเห็นความสำคัญของการพัฒนาเกณฑ์การประเมินจึงจะสามารถนำไปใช้วัดและประเมินคุณภาพงานได้ในทิศทางเดียวกัน เพื่อประโยชน์ของนักเรียนในการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและการเพิ่มศักยภาพในการจัดการเรียนการสอน

2. การพัฒนาคุณภาพของเกณฑ์การประเมิน วิชาภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีจากนักวิชาการและผู้รู้ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ขั้นตอนการพัฒนาเครื่องมือ รวมถึงการหาคุณภาพและประเมินการใช้เครื่องมือจากผู้เชี่ยวชาญ ครูและนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสามารถนำงานวิจัยนี้ไปเป็นแนวทางในการพัฒนาและส่งเสริมให้ใช้เกณฑ์การประเมินตามแนวทางและหลักการที่ถูกต้อง ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญอย่างยิ่งที่จะต้องส่งเสริมให้ครูสามารถสร้างเครื่องมือและสามารถนำไปประเมินผู้เรียนตามสภาพจริง โดยอาศัยเครื่องมือ กระบวนการวัดการประเมินที่มีคุณภาพอันจะส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ในทักษะและกระบวนการทำงานอันเป็นคุณสมบัติของการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved